





Demu u ckaska -Hepasgeaumbl, ohu cozganol gpyr gas gpyra U nosmody ...





«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

**В.** А. Сухомлинский.





## Введение

Через сказку ребенок может развить свои интеллектуальные, творческие способности понять законы мира, в котором он родился и живет.





## Äkтуальность

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в раннем дошкольном возрасте. Должно пройти время, чтобы ребенок овладел этим навыком. А взрослые должны всячески помогать ребенку, чтобы его речь развивалась правильно и своевременно. Только специально «речевое воспитание» подводит ребенка к овладению связной речи, для развития которой необходимо применять разнообразные средства и формы организации детской деятельности: дидактические игры, образовательная деятельность занятия, чтение художественной литературы, в том числе сказки.



• интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

• развивается познавательный интерес;

• расширяется представление детей о целостной картине мира посредством введения их в литературную культуру;

• развивается свободное общение с взрослыми и детьми (сказки не только способны расширить словарный запас ребенка, но также помогают научиться правильно строить диалог с собеседником, а также помогают развивать логическую связную речь. Очень важно делать речь малыша красивой, образной, эмоциональной - и в этом также может помочь сказка. Помимо всего прочего, во время прочтения сказки у малыша формируется и закрепляется умение задавать вопросы);

• формируется интерес к книгам и потребность в чтении

воспитывается умение слушать.



Представляю вам дидактическую игру «В гостях у сказки».





- Игра предназначена для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет. Играть можно под руководством воспитателя на занятиях, в парах, в небольших группах самостоятельно.
- Описание игры: игра состоит из большого панно, на котором в технике накладывания можно выставлять различные сюжеты из сказочных героев на лесной полянке.
- Игровой материал: плоскостные заламинированные иллюстрации фона для сказок (Теремок, Три медведя, Курочка Ряба, Колобок, Репка), заламинированные картинки героев сказок на липучках.
- Материал использован: флис, фетр, бумага, бумага для ламинирования, липкая лента.
- Формы работы с детьми: игра, путешествие, спектакль, конкурс, беседа и другое.



**Щель:** формировать у детей интерес к сказкам и художественному слову.

**ॐ** Задачи:

**%** Образовательные:

формировать у детей интерес к литературе (п.р.)

 формировать умение отвечать на вопросы взрослого (р.р.)

**Развивающие:** 

 развивать логическое мышление (последовательность появления героев сказки, понимание их взаимодействия в сказке) (п.р.)

🤏 - развивать и обогащать речь детей. (р.р)

развивать мелкую моторику (закрепить на липучке героев сказок)

🤏 - развивать память и воображение (п.р.)

- развивать коммуникативные навыки детей. (с.к.р.)

Воспитательные:

- воспитывать внимательность и усидчивость

 воспитывать положительные нравственные качества, умение сопереживать

воспитывать любовь к книге.



## Описание и приемы проведения игры:

• 1. Покажи сказку.

Воспитатель читает сказку, а дети крепят героев сказки по мере их появления к подходящему фону.

















• 2. Расскажи сказку.

Дети с небольшой помощью воспитателя сами рассказывают сказку по подходящей иллюстрации.

















3. Кто тут лишний?

Воспитатель намеренно прикрепляет одного героя из другой сказки. Детям предлагается найти и назвать этого героя и сказку.

















• 4.Найди сказку.

Дети сами ищут подходящий фон сказки для героев.

















• 5. Угадай, из какой сказки эти герои?

Воспитатель прикрепляет одного героя из сказки.

Детям предлагается найти и назвать этого героя и сказку.















• 6. Придумай сказку (усложнение) Дети могут сами пофантазировать и придумать новый сюжет для сказки.







## Методы работы со сказкой

1. Анализ и интерпретация сказок.

2. Театрализация сказок или сказочных отрывков.

3. Рисование сказки.

4. Сказочное путешествие в пространство, где «всё возможно».

5. Метод «Продолжи сказку». В том, как работает фантазия ребёнка, завершая сюжетную линию, проявляются детские подсознательные установки, эмоции.

6. Метод «Совместная сказка», когда сюжет формируется по кусочку, по очереди каждым участником.



